



**Facultad de Humanidades
Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano
Programa Académico de Trabajo Social**

Asignatura: Antropología Social y Cultural
Código: 207031M
Periodo: Febrero – junio de 2018
Intensidad: 3 horas semanales
Créditos: 3
Condiciones: Habilitable - No validable
Componente: Teórico profesional
Tipo de asignatura: Obligatoria
Profesores: Arizaldo Carvajal Burbano
arizaldo.carvajal@correounivalle.edu.co Tel: 3315229 ext. 104
Judith C. González Erazo
judith.gonzalez@correounivalle.edu.co

1. Presentación

Para Laura Nader el propósito de la antropología es explorar nuevos modos de entender la condición humana en su sentido amplio, es decir en nuestra relación, signada por limitaciones, con la naturaleza y con la cultura que creamos, atendiendo al conjunto, al modo como los conocemos y a las combinaciones que inventamos para ser y hacer en el mundo que vivimos. Guerrero añadiría que la antropología “como ciencia del hombre y su cultura”, de los significados, significaciones y sentidos que construye a través de ella, contribuye a que podamos llegar a comprender esa pluralidad, diversidad y diferencia cultural existente en la humanidad, así como las tramas de sentido que tejen las sociedades para la construcción de diversas formas de alteridad que son las que marcan los procesos de encuentros y desencuentros en las diversidades y diferencias sociales. En otras palabras, la antropología es una forma de ver el mundo y la vida.

Al decir que la antropología es la ciencia que se ocupa del hombre y de su cultura, estamos diciendo que la antropología es el estudio de las relaciones sociales y de las formas de vivir y de conducirse del ser humano en cuanto ser social, así como de sus creaciones mentales y materiales en el presente y en el pasado. No es posible entender cabalmente nuestra conducta si no tenemos en cuenta los diferentes aspectos que la atraviesan, tales como las formas de intercambio económico, la vida religiosa, la organización política, las costumbres, la lengua y, por supuesto, las formas de interacción y comunicación que a diario utilizamos.

Desde los aportes de la Antropología social, este curso busca que las y los estudiantes se familiaricen con los distintos usos y significados del término cultura, así como con las discusiones que se han producido alrededor de este concepto. A través de la reflexión analítica de los textos, los estudiantes se verán abocados a comprender los procesos culturales y la diversidad de los mismos como herramientas de análisis que ayudan a caracterizar y a comprender los diferentes tipos de realidades sociales en los que interviene un/a trabajador/a social.

Así, acorde con la descripción anterior, los contenidos de este curso han sido seleccionados para que se constituyan en un pilar más en la formación de trabajadores (as) sociales, por tanto en ellos encontrarán fundamentos para la investigación aplicada y para la intervención social.

2. Objetivos

- Estudiar los fundamentos teóricos de la Antropología Social y Cultural.
- Conocer los principales enfoques teóricos de la cultura y la identidad.
- Acercar a los estudiantes al conocimiento de las metodologías de trabajo de campo en Antropología.
- Realizar un ejercicio etnográfico durante el curso.

3. Contenido

1. La Antropología social y cultural: fundamentos teóricos y conceptuales
2. La Cultura y la identidad
3. Etnografía/trabajo de campo
4. Etnografía de los lugares/barrial
5. Familia, parentesco, sexo, género y matrimonio
6. Lo económico, lo político y lo religioso en los grupos humanos
7. Antropología aplicada al trabajo social

4. Metodología

Las temáticas descritas se abordarán a partir de clases magistrales, video foros y talleres. Con una participación activa de los(as) estudiantes.

Para la mayoría de sesiones se han escogido textos sobre las temáticas a tratar, los cuales deben ser leídos de manera previa a la clase presencial. Los talleres y los controles de lectura se constituyen en insumo de evaluación.

Acorde con las temáticas y objetivos propuestos los estudiantes realizarán un trabajo etnográfico a lo largo del curso.

5. Evaluación

Control de lectura, participación: 33%

Talleres: 33%

Trabajo etnográfico: 34% (Entrega Informe o Artículo y socialización- Incluye Diario de campo)

NOTA: Al profesor Arizaldo se le entregará un Informe final y a la profesora Judith un artículo etnográfico.

6. Bibliografía

AUGÉ, Marc (2007). *El oficio de antropólogo. Sentido y libertad*, Barcelona, Editorial Gedisa.

AUGÉ, Marc y Jean Paul Colley (2006). *Qué es la antropología*, Buenos Aires, Paidós.

AUGÉ, Marc (1996). *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*, Barcelona, Editorial Paidós.

BANTON, Michael (compilación) (1999). *Antropología social de las sociedades complejas*, Madrid, Alianza Editorial.

BOIVIN, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribas. *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural* (PDF).

BURTON, Benedict y Wolf Eric (1992). *Antropología Social de las sociedades complejas*. Madrid, Alianza editorial.

CARVAJAL BURBANO, Arizaldo (2007). *Desarrollo y cultura. Elementos para la reflexión y la acción*, 2ª. Edición, Cali, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano-Universidad del Valle.

- CASTILLEJO, Alejandro (2000). *Poética de lo otro. Antropología de la guerra, la soledad y el exilio interno en Colombia*, Bogotá, ICANH.
- CRUCES V. Francisco y PÉREZ G. Beatriz (Compiladores) (2010). *Textos de Antropología Contemporánea*, Madrid, UNED.
- CRUZ, Isabel de la (Coord.) (2002). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia, Trant to Blanch.
- DEVILLARD, Marie José (Coordinadora) (2001). *Las ambivalencias de la modernización. Etnografía de una localidad manchega*, Madrid, UCM.
- DOMÍNGUEZ MON, Ana (compiladora) (2017). *Trabajo de campo etnográfico Prácticas y saberes*. Buenos Aires, UBA.
- EMBER, Carol y Melvin Ember (1997). *Antropología cultural*, Madrid, Prentice Hall.
- ESCOBAR, Arturo (1998). *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*, Santafé de Bogotá, Editorial Norma.
- ESCOBAR, Arturo (1999). *El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*, Santafé de Bogotá, ICAN-CEREC.
- FRIEDMAN, Jonathan (2001). *Identidad cultural y proceso global*. Buenos Aires, Amorrortu.
- GALLEGO, Carmen (2000) *Antropología aplicada y trabajo social. Acciones e Investigaciones Sociales* Nº 10. Universidad de Zaragoza. España.
- GEERTZ, Clifford (1990). *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa Editorial.
- GEERTZ, Clifford (1994). *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Barcelona, Ediciones Paidós.
- GIMENO, Juan Carlos y Pilar Monreal (eds) (1999). *La controversia del desarrollo. Críticas desde la antropología*, Madrid, Los libros de la Catarata-IUDC/UCM.
- GRAVANO, Ariel (2003). *Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*, Buenos Aires, Espacio Editorial.
- GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Bogotá, Norma.
- GUERRERO, Patricio (2002). *La cultura. Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*, Quito, Ediciones Abya-Yala.
- GUERRERO, Patricio (2010). *Corazonar. Una antropología comprometida con la vida*, Quito, Ediciones Abya-Yala.
- HAMMERSLEY, Martyn y Paul Atkinson (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*, Barcelona, Paidós.
- HARRIS, Marvin (1998). *Introducción a la antropología general*. Madrid, Alianza,
- KOTTAK, Conrad Phillip (1997). *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*, Madrid, McGraw-Hill.
- LAMELA, María del Carmen (1998). *La cultura de lo cotidiano. Estudio sociocultural de la ciudad de Lugo*. Madrid, Akal.
- LEWELLEN, Ted (2009). *Introducción a la Antropología Política*, Barcelona, Edicions Bellaterra.
- LINS, Gustavo y Arturo Escobar (editores) (2009). *Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. México, CIESAS.
- LISÓN TOLOSANA, Carmelo (1997). *Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas*, Barcelona, Editorial Ariel.
- LISÓN TOLOSANA, Carmelo (Ed.) (1998). *Antropología: Horizontes teóricos*, Granada, Editorial Comares.

- LUQUE, Enrique (1999), *Antropología Política*. Barcelona, Editorial Ariel.
- MAIR, Lucy (1973). *Introducción a la antropología social*, Madrid, Alianza Editorial.
- MOORE, Henrietta (1991), *Antropología y feminismo*. Madrid, Cátedra.
- NANDA, Serena (1991). *Antropología Cultural*. México, Grupo Iberoamericana.
- NAVA, Elena y Frida Calderón (coordinadoras) (2014). *La otra antropología. Reflexiones sobre el oficio antropológico*, Quito, Ediciones Abya-Yala.
- OEHMICHE, Cristina (editora) (2014). *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*. México, UNAM.
- PRAT, Joan y Martínez Angel (1996). *Ensayos de Antropología Cultural*. Madrid, Editorial Ariel.
- RESTREPO, Eduardo (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá, Universidad Pontificia Javeriana.
- REYNOSO, Carlos (compilación) (1996). *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Barcelona, Gedisa Editorial.
- RUIZ DÍAZ, Julián (2003). *La vida como cultura. Aproximación antropológica*, Madrid, Huerga y Fierro Editores.
- SANCHEZ-PARGA, José (2005). *El oficio de antropólogo*, Quito, Centro Andino de Acción Popular.
- SEGALEN, Martine (2004). *Antropología histórica de la familia*. Madrid, Taurus Universitaria.
- TURNER, Victor (1990). *La selva de los símbolos*, Madrid, Siglo XXI Editores.
- URIBE, María Victoria y Restrepo, Eduardo (1997). *Antropología en la Modernidad*. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología.
- VELASCO, Honorio Manuel et al (2012). *Equipaje para aventurarse en antropología. Temas clásicos y actuales de la antropología social y cultural*. Madrid, UNED.
- VERGARA, Abilio (2013). *Etnografía de los lugares. Una guía antropológica para estudiar su concreta complejidad*. México, ENAH – Ediciones Navarra.
- VIOLA, Andreu (compilador). *Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina*, Barcelona, Editorial Paidós.

7. Cronograma de actividades del curso

TEMA	SE- SION	LECTURAS BASICAS	ACTIVIDAD
Presentación del programa	1		Presentación del programa. Concertación/ reglas de funcionamiento
1. La Antropología social y cultural: fundamentos teóricos y conceptuales	2,3	NANDA, Serena (1991). <i>Antropología Cultural</i> . Capítulo 1: La antropología como disciplina (pp. 3-21)	-Clase -Control de lectura de NANDA, Serena
		SANCHEZ-PARGA, José (2005). <i>El oficio de antropólogo</i> Capítulo II La iniciación o el viaje antropológico (pp.47-65)	-Taller 1 La iniciación o el viaje antropológico

2. La Cultura y la identidad	4,5	GUERRERO, Patricio (2002). <i>La cultura. Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia.</i> Capítulo 10: Notas sobre Cultura e identidad (pp.97-111)	-Clase -Control de lectura -Taller 2
3. Etnografía/trabajo de campo	6, 7	LISÓN TOLOSANA, Carmelo (Ed.) (1998). <i>Antropología: Horizontes teóricos.</i> Capítulo: Trabajo de campo (pp.219-239).	-Clase -Taller 3 -Control de lectura
4. Etnografía de los lugares/barrial	8	VERGARA, Abilio (2013). <i>Etnografía de los lugares. Una guía antropológica para estudiar su concreta complejidad.</i> Capítulo primero. El lugar antropológico.(pp.19-40)	-Clase -Taller 4 -Control de lectura
5. Familia, parentesco, sexo, género y matrimonio	9, 10	CRUZ, Isabel de la (Coord.) (2002). <i>Introducción a la antropología para la intervención social.</i> Capítulo 5: Isabel de la Cruz. Sistemas de parentesco (pp. 121-146)	-Clase -Control de lectura -Taller 5
6. Lo económico, lo político y lo religioso en los grupos humanos	11, 12	LEWELLEN, Ted (2009). <i>Introducción a la Antropología Política.</i> Capítulo 4: La religión en la política: legitimidad sagrada, resistencia divina (pp.97-115)	-Clase --Taller 6 -Control de lectura
7. Antropología aplicada al trabajo social	13	MARTÍNEZ NOVO, Carmen (1999). "Empresas mixtecas: "desarrollo" y poder en una cooperativa indígena en la frontera México-Estados Unidos", en Juan Carlos Gimeno y Pilar Monreal (eds.). <i>La controversia del desarrollo. Críticas desde la antropología.</i>	-Clase -Taller 7
ENTREGA Y SOCIALIZACIÓN TRABAJO FINAL	14,15		

NOTA: Página web cursos del profesor Arizaldo Carvajal:
<http://cursosarizaldocarvajal.jimdo.com/>