

The background features a dark blue gradient with faint, light blue circular patterns and a scale. The scale is a large arc on the left side, with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several smaller circles and arcs are scattered across the background, some with arrows indicating direction. The overall aesthetic is technical and modern.

EDUCACION & SOCIOLOGIA

ANGIE CAROLINA HURTADO

DIANA MARCELA BALANTA

GISSEL ANDREA ARCOS

DOCENTE: ARIZALDO CARVAJAL

TEORÍA SOCIOLÓGICA

MORAL

SOCIOLOGIA:

Estudia la moralidad propiamente dicha, es decir, la civilización moral que la educación trasmite al niño: es una análisis sociológico.

PSICOLOGIA:

Estudia la naturaleza del niño que deberá asimilar dicha moralidad. En este caso la psicología esta en el primer plano.

La educación moral tiene, sin ningún genero de duda, por misión la de iniciar al niño en los diversos deberes, la de suscitar en el las virtudes individuales, tomada una por una.



CONSECUENCIA DE LA ANTERIOR DEFINICIÓN

- La educación consiste en una socialización metódica de la joven generación.
- La educación ha creado en el hombre un ser nuevo.
- En primer lugar, si existe hoy en día un hecho históricamente establecido, es que la moral esta estrechamente vinculada a la naturaleza de las sociedades, dado que, tal como lo hemos demostrado ya anteriormente, la moral varia cuando las sociedades varían.



EL PAPEL DEL ESTADO EN MATERIA EDUCACIONAL

La educación tiene, ante todo, una función colectiva, si tiene por meta la de adaptar al niño al ámbito social en el cual esta destinado a vivir, es imposible que la sociedad se desinterese de semejante coyuntura.



Poder de la educación, los medios de acción:

- La educación no hace al hombre partiendo de nada, tal como lo creían Locke y Helvetius.
- Lo que el niño recibe de sus padres es la fuerza de atención y la perseverancia.
- Cuando la educación se ejerce pacientemente y de forma continua, cuando no busca éxitos inmediatos y espectaculares, sino que se lleva adelante paulatinamente en un sentido bien determinado, sin dejarse desviar por incidentes exteriores.



NATURALEZA Y MÉTODO DE LA PEDAGOGÍA

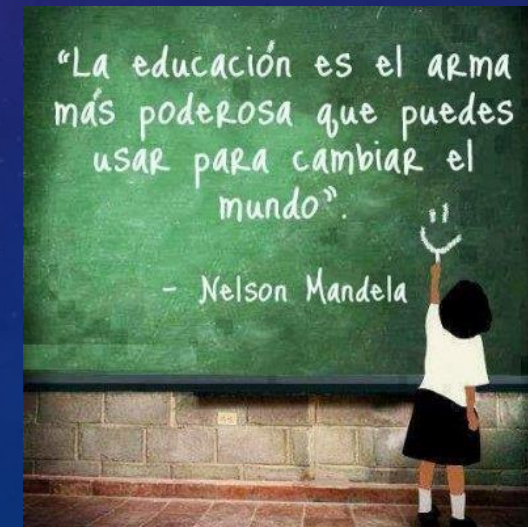
Pedagogía

Esta no consiste en acciones, sino en teorías y estas teorías son la forma de concebir la Educación, esta es intermitente.



Educación

Es la acción ejercida por generaciones adultas a jóvenes generaciones, se da de forma consciente e inconsciente, la educación es continua.



CARACTERÍSTICAS DE LA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

¿pedagogía como ciencia, como ciencia de la educación o debería tener otro nombre?

- Para que se le puede llamar como ciencia debe tener ciertas características:

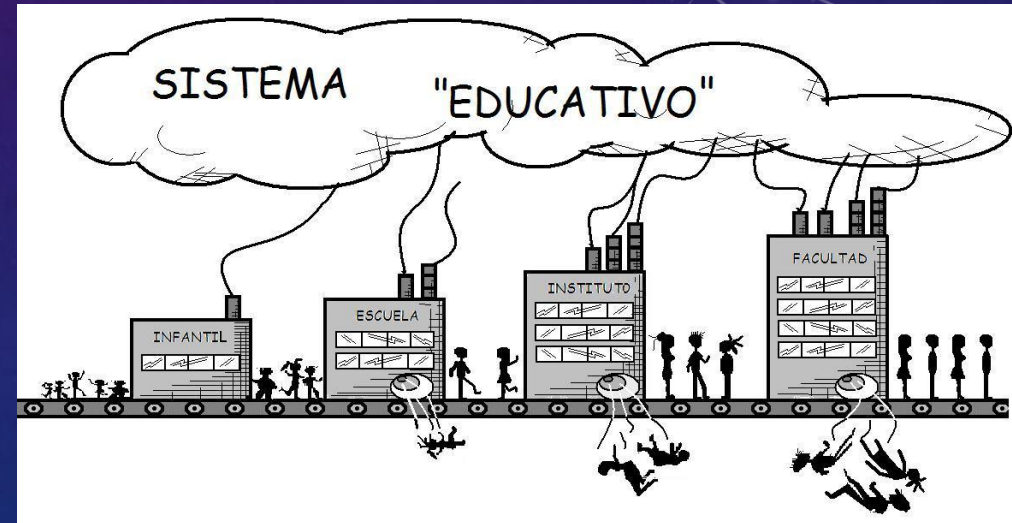
1. Deben referirse a hechos sentados , sometidos a una observación, que ese objeto existe, que se le puede señalar con el dedo y el lugar que ocupa en la realidad

2. Que los hechos presenten una homogeneidad para poder ser catalogados en una misma categoría.

3. Los hechos , son estudiados por la ciencia para conocerlos y solamente para esto

¿CUESTIONES QUE DEBERÍA TRATAR DICHA CIENCIA?

- Estudio de los sistemas educativos en los diferentes países y diferentes épocas.
- Averiguar de que condiciones depende las características de cada sistema educacional
- Saber de que manera funciona el sistema en las diferentes escuelas de una misma localidad.



SER INDIVIDUAL: esta echo de todos los estados mentales que no refieren mas que a nosotros mismos y a las contingencias de nuestra vida personal



SER SOCIAL: es un sistema de ideas, de sentimientos ,de costumbres, que expresan en nosotros , no nuestra personalidad , sino el grupo los grupos diferentes a los que pertenecemos tales son las creencias religiosas , las creencias y las practicas morales, las tradiciones nacionales o profesionales , las opiniones colectivas de todo tipo.

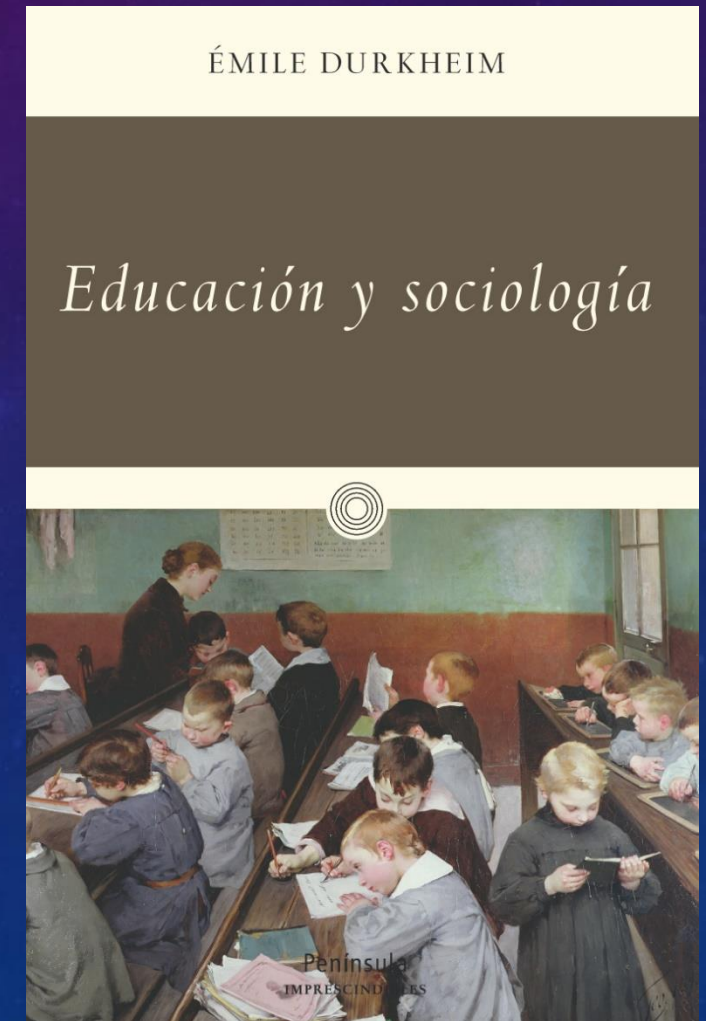


“La sociología puede proporcionar el conjunto de ideas, directrices, que sean el alma de la practica”. Durkheim

CAPITULO IV: LA EVOLUCION Y EL PAPEL DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN FRANCIA

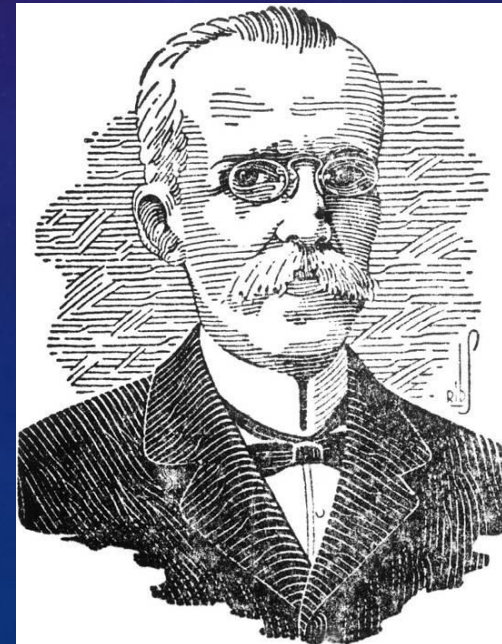
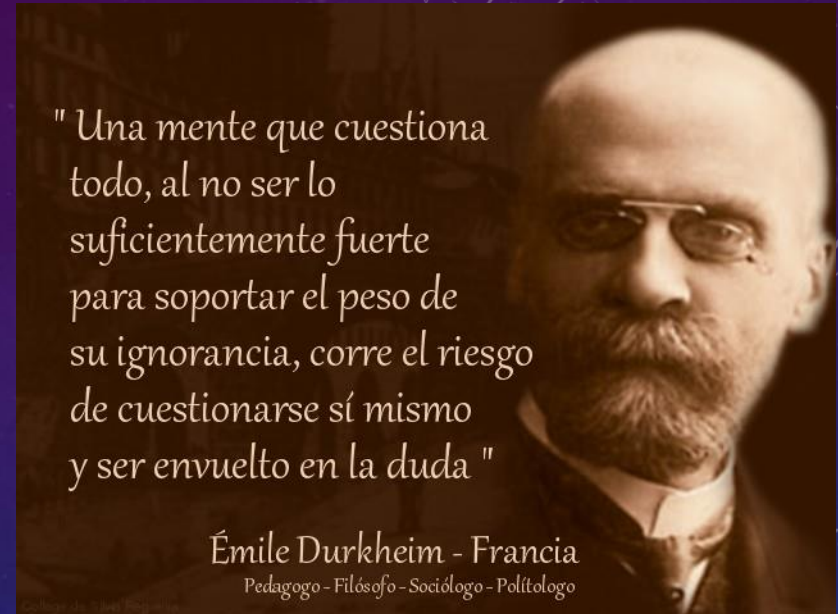
- INTRODUCCION

Durkheim enseñó durante toda su vida pedagogía, al propio tiempo que sociología. Desde 1887 hasta 1902, siempre dio, semanalmente, una hora de curso de pedagogía en la Facultad de Letras de Burdeos. La mayoría de sus oyentes pertenecían preferentemente al cuerpo de la enseñanza primaria. Hasta su muerte, dedicó a la pedagogía al menos un tercio, y a menudo los dos tercios de su labor educacional: cursos abiertos al público, conferencias a los miembros de la enseñanza primaria, cursos a los alumnos de la Escuela Normal superior.

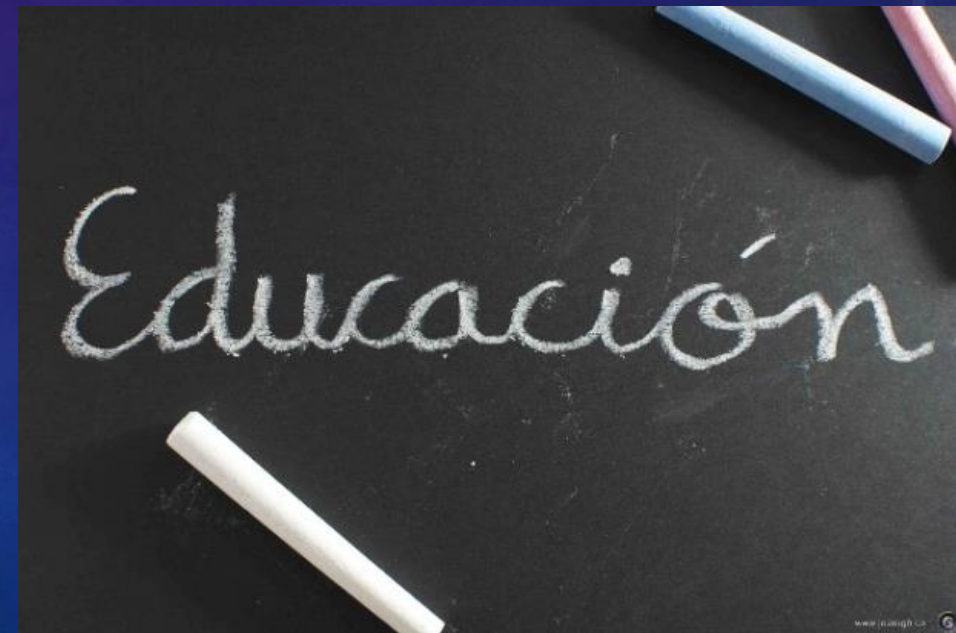


PUNTOS CARACTERISTICOS DEL CAPITULO IV

1. El autor critica el sistema en el que los pedagogos se han adaptado después de su formación profesional, nos muestra que estos han basado su juicio en sus sistemas artificiales, abstractos y pobres en comparación con la realidad y la escasa utilidad practica. Para Durkheim los métodos de enseñanza de los pedagogos deben estar enlazados con la coherencia, (...) es necesario incitarlos a meditar a cerca de su profesión, explicarles las razones de método que emplean para que los usen con discernimiento (sensatez, juicio, sabiduría, cordura)" (Durkheim, P.118 1975).



- 2. La enseñanza secundaria es mas compleja que la enseñanza primaria, puesto que en ella se ve reflejado la complejidad de la vida, la complejidad del ser humano y la reflexión seria el mecanismo para trazar una línea de conducta. La variación de la enseñanza en los liceos ha avanzado en la medida que en la escuela primaria era enseñada primeramente, por un maestro que impartía la enseñanza de cada materia en los estudiantes, pero en la secundaria el estudiante aprende cada área de un profesor diferente, aquí se evidencia la división del trabajo pedagógico.



3. (...)”La educación secundaria se encuentra en unas condiciones muy especiales que hacen que esa cultura se torne excepcionalmente urgente. Desde la segunda mitad del siglo XVIII, la enseñanza secundaria atraviesa una crisis muy grave que no ha llegado al desenlace...” (Durkheim, 1927. P. 122-123).

El problema radica en la configuración de lo que quiere hacer el educador con los estudiantes por ejemplo, en el medioevo el maestro de la facultad de artes quería hacer del alumno unos dialecticos (Razonable, pragmático), después del renacimiento los jesuitas tenían como meta volverlos humanistas.

Hoy en día carecemos de toda expresión para caracterizar el objetivo que debe perseguir la enseñanza que se imparte en los liceos. La verdad se encuentra en que hay una idea difusa de lo que ese objetivo debe ser.

