

EL 18 BRUMARIO DE LUIS BONAPARTE

Presentado por:
Natalia Castillo
Adriana Duque
Danny Lopez
Yinna Restrepo

Teoria Sociologica I



CONCLUSIONES

- Perspectiva de Karl Marx
- Lucha de clases y configuración social
- Pertinencia de las condiciones históricas

Golpe de estado

Características sociales



"Yo por el contrario muestro como la lucha de clases creo en Francia las circunstancias y las condiciones que permitieron a un personaje mediocre y grotesco representar el papel de héroe."



"Hoy día, en algunos países, que todos los grandes hechos y personajes de la historia universal se repiten, más de veinte de veinte, muestra, dos veces. Pero, cuando agregan la primera, como tragedia, y la segunda, como farsa".

- Karl Marx

INTRODUCCIÓN AL LIBRO

- En este libro se analiza a Napoleón Bonaparte, un militar francés que se convirtió en el primer cónsul y luego en emperador de Francia.

- El libro describe cómo Napoleón llegó al poder en 1804 y cómo su gobierno se caracterizó por reformas legales y administrativas.

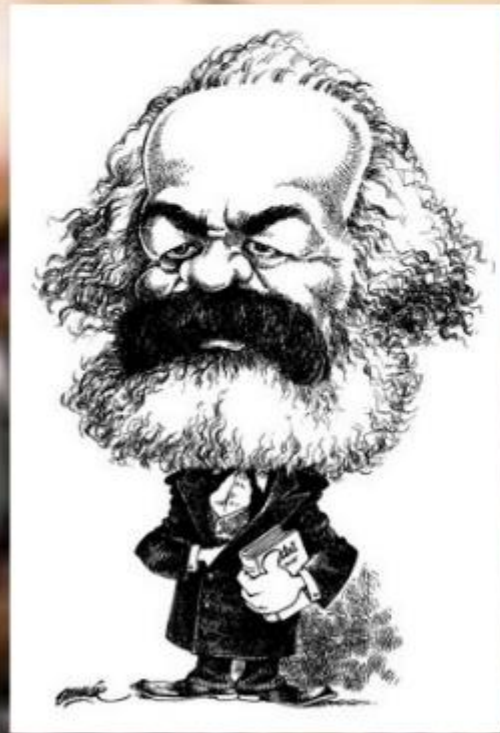
- El libro también analiza el papel de Napoleón en la historia de Francia y Europa.

- El libro es una excelente introducción a la historia de Napoleón Bonaparte.



KARL MARX

1818-1883



INTRODUCCIÓN AL LIBRO

- En este libro, Marx procede a la comparación de dos Bonaparte, por un lado Napoleón el grande con el sobrino al que sus críticos llamaron Napoleón el pequeño.

- Exitian parecidos entre el 18 de Brumario del siglo XVIII (Napoleón) y el golpe de estado del 2 de diciembre de 1851 dado por Luis Bonaparte, con base en estas similitudes Marx redacta el 18 Brumario de Luis Bonaparte

18
BRUMARIO
18

18

BRUMARIO

18

"Yo por el contrario muestro como la lucha de clases creo en Francia las circunstancias y las condiciones que permitieron a un personaje mediocre y grotesco representar el papel de héroe. "

El 18 de brumario de Luis Bonaparte es en este sentido el texto central en el corpus teórico de Marx, al proclamar al obrero como el único actor social consecuentemente revolucionario.



"Hegel dice que todos los personajes repiten, en la misma manera, agregando: la segunda"



**EL MOTOR DE LA HISTORIA
ES LA LUCHA DE CLASES**

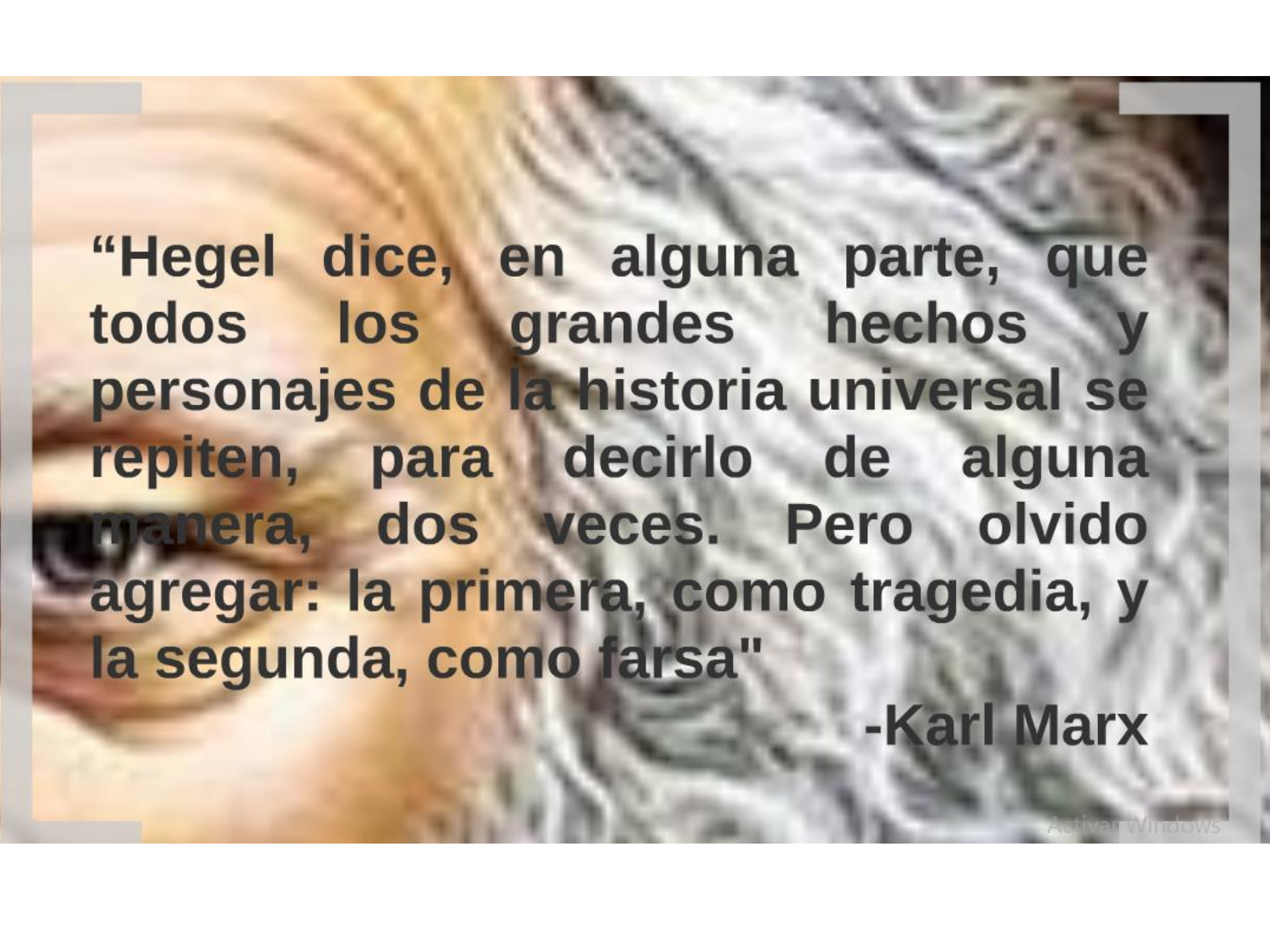
- KARL MARX

El 18 de brumario de Luis Bonaparte es en este sentido el texto central en el corpus teórico de Marx, al proclamar al obrero como el único actor social consecuentemente revolucionario.



EL MO
ES LA

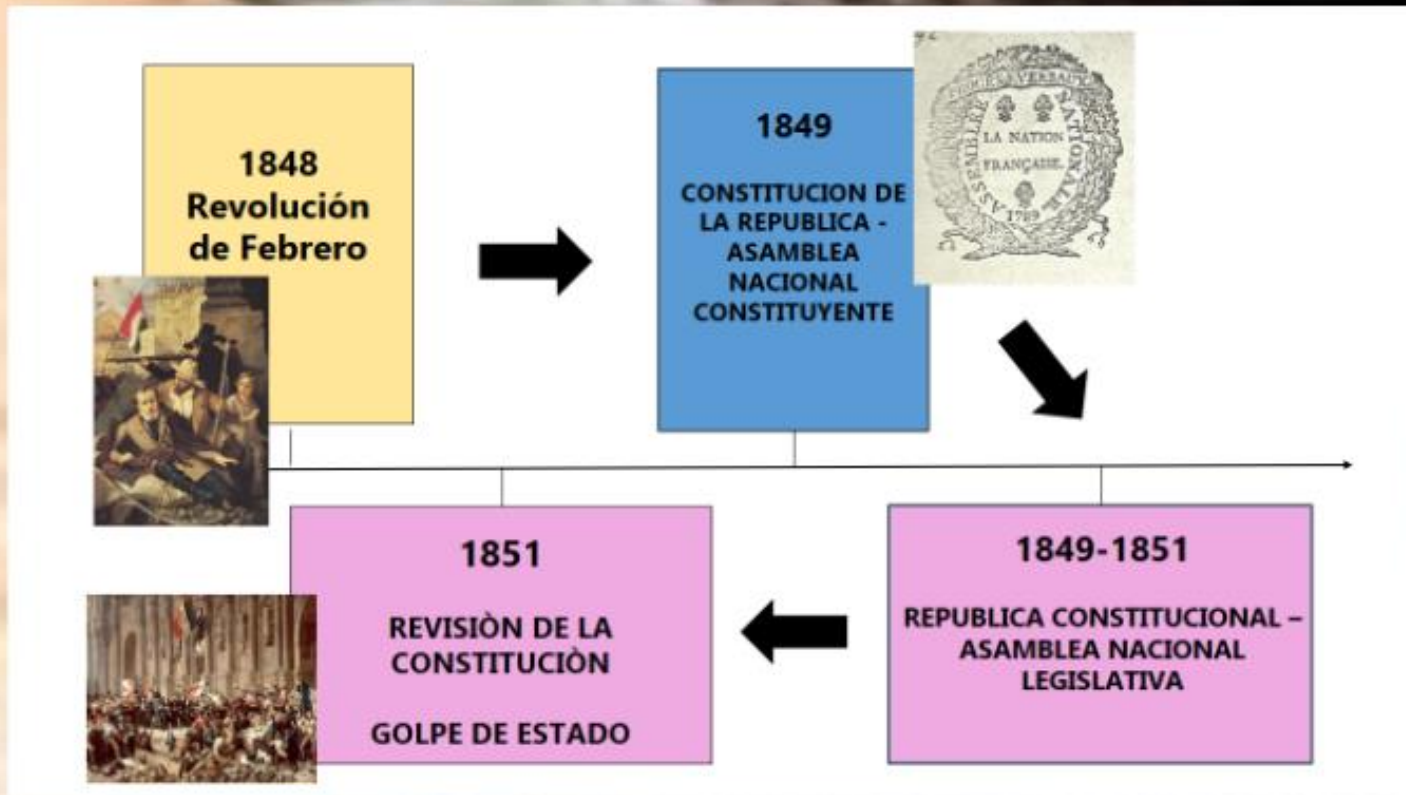




“Hegel dice, en alguna parte, que todos los grandes hechos y personajes de la historia universal se repiten, para decirlo de alguna manera, dos veces. Pero olvido agregar: la primera, como tragedia, y la segunda, como farsa”

-Karl Marx

LINEA DEL TIEMPO



Golpe de estado

Características sociales



CONCLUSIONES

- **Perspectiva de Karl Marx**
- **Lucha de clases y configuración social**
- **Pertinencia de las condiciones históricas**